

**Planificação Geral**  
2021/2022

Disciplina **Educação Visual**  
Ano **7.º ano**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	36	N.º de aulas previstas	36
Aprendizagens Essenciais			
<p>Refletir sobre manifestações culturais do património local e global ( obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblagem, colagem, fotografia, instalação, land art,, banda desenhada, design, arquitectura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográfica)</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz – cor, enquadramento, entre outros em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, seleccionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p>		<p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual ( espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</p> <p>Articular conceitos ( espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo ), referencias, experiencias, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação</p>	

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	Critérios de avaliação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b> (70%)	Apropriação/ Reflexão	10%	<b>Compreensão</b> <b>Apropriação</b> <b>Rigor</b> <b>Clareza</b> <b>Raciocínio</b>
	Interpretação/Comunicação	20%	
	Experimentação/ Criação	40%	
<b>Atitudes e Valores</b> (30%)	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	30%	<b>Responsabilidade</b> <b>Participação</b> <b>Reflexão</b> <b>Cooperação</b>

**Obs.:** Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.